

# リバティホール

## 大阪人権博物館 ホール舞台平面図

催物名	-----
幕	場
演出	装置
照明	音響

### 凡例

- M マイクコンセント
- M16 16chマルチコンセント
- 30A 30A

### 照明関係

- 調光操作卓 FANTASY 102
- 記憶・プリセット60本3段
- 負荷回路数 30A
- プロセミアムライト 1kW (8回路×2個口)
- ボーダーライト 150W
- 第1サスペンションライト 2kW (12回路×2個口)
- 第2サスペンションライト 2kW (12回路×2個口)
- アップーホリゾント 300W 3色
- ロアホリゾント 200W 3色
- シーリング 1kW (8回路×2個口)
- フロントサイド上 1kW (3回路×2個口)
- フロントサイド下 1kW (3回路×2個口)

### 音響関係

- 音響操作卓 C900 SERIES
- マイク回線
- 舞台上 16chマルチ
- 舞台下 16chマルチ
- 客席中 16chマルチ

### 舞台関係

- 平 台 6×6 4×6
- 3×6 2×6
- 紗 幕 黒
- 地 絨 グレー

